

# Leitbild

## Leitidee

Das Museum zur Farb ist ein Begegnungsort für alle, die an einer Auseinandersetzung mit der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft interessiert sind.

## Wer wir sind

Das Museum zur Farb wurde im Jahr 1945 gegründet und setzt sich heute aus kulturgeschichtlicher Perspektive mit der Orts- und Regionalgeschichte auseinander.

Trägerin des Museum zur Farb ist die Lesegesellschaft (LG) Stäfa.

Zur langfristigen Sicherung des Fortbestandes des Museums ist die LG Stäfa mit der Politischen Gemeinde Stäfa eine Leistungsvereinbarung eingegangen, in der die Zusammenarbeit und die finanzielle Beteiligung der Gemeinde geregelt sind.

## Was wir leisten

Wir sammeln und bewahren Stäfa betreffende Archivalien und Objekte. Wir dokumentieren und vermitteln historischen Wandel im Kontext überregionaler Entwicklungen. Wir arbeiten nach internationalen Standards gemäss den Richtlinien der ICOM.

### Dauerausstellung

Das Museum zur Farb zeigt „historischen Wandel“ seit dem 18. Jahrhundert. Drei Perspektiven sind leitend: Politik (z.B. Stäfner Handel), Wirtschaft (z.B. Heimindustrie), Demographie (z.B. Migration).

### Wechselausstellungen

Mit jährlichen Wechselausstellungen schlagen wir die Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart und werfen Fragen betreffend der Zukunft auf.

### Archiv

Unser Archiv beherbergt Dokumente und Objekte mit Bezug zu Stäfa. Es steht für wissenschaftliche Arbeiten und private Recherchen zur Verfügung.

## Für wen wir arbeiten

Wir arbeiten für Interessierte aus allen gesellschaftlichen Gruppen, vor allem aus Stäfa und der Region.

## Mit wem wir zusammenarbeiten

Wir öffnen uns über Vernetzung und Kooperation mit verschiedenen Organisationen und Institutionen und verwirklichen Projekte, Wechselausstellungen und Veranstaltungen auch mit anderen Museen vor allem aus der Region. Kooperationen mit wissenschaftlichen Einrichtungen sind erwünscht.

Wir suchen den Kontakt zu Kultur-, Bildungs- und Jugendeinrichtungen und setzen uns ein für eine gute Zusammenarbeit mit Vereinen. Wir stehen in enger Verbindung mit der Politischen Gemeinde Stäfa und anderen Behörden.

Das Museum zur Farb hat eine partizipatorische Ausrichtung und nimmt den Erfahrungs- und Wissensschatz seiner BesucherInnen ernst und nutzt diesen.

## Wie wir arbeiten

Das Museum zur Farb steht unter der Leitung des Kuratoriums und der Museumskommission.

Die Museumskommission und das Kuratorium treffen zusammen die strategischen Entscheide.

Die freiwilligen HelferInnen unterstützen die Museumsarbeit.